

## PROPUESTA DE TRABAJO DE LOS REPRESENTANTES ACADÉMICOS AL ÓRGANO COLEGIADO ACADÉMICO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES PERIODO 2021 – 2023

### CANDIDATAS:

PRINCIPAL: Gabriela Rivadeneira Crespo

ALTERNA: Libertad Gils Arana

### ÓRGANO COLEGIADO ACADÉMICO SUPERIOR

El Órgano colegiado académico superior tiene como principio fundamental asegurar el cogobierno al interior de la Uartes. Se trata de la máxima autoridad colegiada, es decir de la “dirección compartida de la Universidad por parte de los diferentes sectores y estamentos de la comunidad: profesores, estudiantes, empleados y trabajadores”, y su misión es cuidar y asegurar el cumplimiento de los principios de calidad fundacionales de la Universidad, es decir, promover una enseñanza artística de alto nivel y un ambiente académico propicio para la formación de profesionales y académicos con conocimientos artísticos, teóricos y tecnológicos que promuevan la investigación y el desarrollo artístico-académico de los estudiantes y docentes de la Universidad.

En este sentido, en tanto que representantes de los docentes de la **Escuela de Cine**, nos comprometemos, entre otras cosas, a:

1. Trabajar en acuerdo y de manera conjunta con el Consejo de Escuela.
2. Asegurar el cumplimiento de los derechos de los docentes de la Uartes en lo relativo al ejercicio, sin limitaciones, de la docencia y de la investigación.
3. Buscar una modalidad de trabajo para las figuras del artista-docente y del docente-investigador que permita y asegure contar con personal académico especializado y en ejercicio de la profesión, así como el desarrollo de la investigación artística y teórica (cinematográfica) de manera permanente.
4. Proponer la creación de una coordinación o dirección general de prácticas preprofesionales de la universidad, que flexibilice y facilite la puesta en marcha de procesos interdisciplinarios.
5. Promover y fortalecer la investigación en la Escuela de Cine, a través de la creación de grupos de investigación, delineando procesos y objetivos con productos puntuales de tipo editorial, audiovisual, etc.
6. Fortalecer el vínculo institucional entre Investigación y el equipo Editorial para apoyar en la publicación de resultados de los grupos de investigación de los docentes y estudiantes.
7. Promover plataformas de encuentro para visibilizar los proyectos de investigación teórica y artística y fortalecer redes de investigación y co-operación a nivel institucional, nacional e internacional.
8. Convocar y garantizar concursos públicos de méritos y oposición para docentes, y la promoción, estabilidad, evaluación, perfeccionamiento, escalas remunerativas, jubilación y cesación del personal académico titular, como lo establece la LOES y el Reglamento de escalafón del docente e investigador.
9. Revisar y aprobar convocatorias para concursos públicos para docentes no titulares de acuerdo con los reglamentos y la ley.

10. Proponer reformas al estatuto de la Universidad y a los reglamentos, manuales y organigramas, que se consideren pertinentes para regular y optimizar las actividades de la Universidad.
11. Promover, revisar y aprobar procesos de homologación, equivalencias y validación de trayectoria cumpliendo los lineamientos y reglamentos de la Educación Superior.
12. Crear premios y reconocimientos académicos anuales a obras investigativas realizadas por docentes y estudiantes de la UArtes.